



www.visionillusioni.it

Ministero per i beni e le attività culturali
DARCA Direzione generale per l'architettura
e l'arte contemporanea

Ministero dello Sviluppo Economico
Dipartimento per le Politiche di Sviluppo



sensi
CONTEMPORANEI



Main Sponsor

Organizzazione generale



Info: Accademia dell'Immagine
Parco di Collemaggio 67100 L'Aquila
tel. +39 0862 4871
fax +39 0862 487148
e.mail: info@accademiaimmagine.org
www.accademiaimmagine.org

Ufficio Stampa: Studio Pesci
Via G. Petroni 18/3° 40126 Bologna
tel. +39 051 269267
fax +39 051 2960748
www.studiopecsi.it
e.mail: info@studiopecsi.it

VISIONI & ILLUSIONI

Il realismo visionario nella pittura italiana
moderna e contemporanea

L'Aquila, Castello Cinquecentesco
30 giugno - 20 settembre 2007

“VISIONI & ILLUSIONI”

Il realismo visionario nella pittura
italiana moderna e contemporanea

L'AQUILA, CASTELLO CINQUECENTESCO
30 giugno - 20 settembre 2007

Elenco delle opere in mostra

SEZIONE STORICA

Corrado Cagli, *Lava a Nicolosi*, 1971, cm 70 x 100

Duilio Cambellotti, *Il buttero*, 1945, china su carta, cm 50 x 150 (INEDITO)

Michele Cascella, *Marina di Ortona*, 1909, olio su tela, cm 64 x 69

Michele Cascella, *Paesaggio californiano*, 1963, olio su tela, cm 75 x 113

Fabrizio Clerici, *La teoria degli sguardi*, 1973, olio su tavola, cm. 128 x 138

Fabrizio Clerici, *Le stanze di Schinkel*, 1969, olio su tavola, cm.100 x 150

Italo Cremona, *Caccia all'uomo*, 1954, olio su tela, cm 120 x 80

Italo Cremona, olio su tela, *Ricordo di Dorsoduro*, 1946, olio su tela, cm 65 x 45

Giorgio de Chirico, *Melanconia dell'uomo politico* (1938), olio su tela, cm 65,5 x 81,5

Giorgio de Chirico, *Le due cognate*, 1971, matita, acquerello e tempera su cartoncino, cm 36,5 x 25,6 (ESPOSTO A FRANCAVILLA MA MAI PUBBLICATO)

Filippo De Pisis, *Via di Bologna (Strada della chiesa)*, 1946, olio su tela, cm 62 x 50

Filippo de Pisis, *Parigi*, 1935, olio su tela, cm 70 x 46 (INEDITO)

Filippo de Pisis, *Femminiello*, 1942, acquarello, cm 15 x 24

Filippo de Pisis, *Anemoni in bicchiere*, (anni quaranta), acquerello su carta applicata su tela, cm 30 x 22 (INEDITO)

Antonio Donghi, *Paesaggio*, olio su cartoncino, cm 40 x 50 (INEDITO)

Gerardo Dottori, *Sintesi di laghi*, 1937, idromatita, cm 33 x 24 (INEDITO)

Carlo Erba, *Sintesi degli elementi costruttivi (Ritratto di Marinetti)*, 1913, matita su carta, cm 36,6 x 26 (INEDITO)

Carlo Erba, *Ritratto della mamma Giuditta*, 1913, matita su carta, cm 36 x 26,4 (INEDITO)



www.visioniillusioni.it

Ministero per i beni e le attività culturali
DARC Direzione generale per l'architettura
e l'arte contemporanea

Ministero dello Sviluppo Economico
Dipartimento per le Politiche di Sviluppo



sensi
CONTEMPORANEI



Main Sponsor

Organizzazione generale



Info: Accademia dell'Immagine
Parco di Collemaggio 67100 L'Aquila
tel. +39 0862 4871
fax +39 0862 487148
e.mail: info@accademiaimmagine.org
www.accademiaimmagine.org

Ufficio Stampa: Studio Pesci
Via G. Petroni 18/3° 40126 Bologna
tel. +39 051 269267
fax +39 051 2960748
www.studioesci.it
e.mail: info@studioesci.it

Visioni & Illusioni

Il realismo visionario nella pittura italiana
moderna e contemporanea

L'Aquila, Castello Cinquecentesco
30 giugno - 20 settembre 2007

Ferruccio Ferrazzi, *Fanciulli al fiume*, 1909, olio su tela, cm 120 x 120
Ferruccio Ferrazzi, *La caduta*, 1944, olio su tela, cm. 135 x 103

Renato Guttuso, *Il mendicante*, 1944, olio su tela, cm 50 x 36 (INEDITO)
Renato Guttuso, *Fuoco*, 1958, olio su tela, cm 92x74. (INEDITO)

Mino Maccari, *Senza titolo (Maschere)*, primi anni '70, olio su tela, cm 40 x 60
Mino Maccari, *Senza titolo Parata*, 1959, olio su compensato, cm 53 x 70

Mino Maccari, *Personaggi*, 1945-48, olio su tela, cm 38 x 47

Mario Mafai, *Fiori*, 1940, olio su tela, cm 33 x 56 (INEDITO)
Mario Mafai, *Il caffè degli intellettuali*, 1954, olio su tela, cm 64 x 90

Francesco Paolo Michetti, *Buoi*, 1900-1910, tempera su tela, cm 37 x 46,5 (INEDITO)
Francesco Paolo Michetti, *Cattedrale*, inizio '900, tempera e tecnica mista su carta, cm 61 x 79 (INEDITO)
Francesco Paolo Michetti, *La festa della Madonna*, 1900 ca., cm 68,5 x 98 (INEDITO)

Zoran Musi?, *Colline dalmate*, 1970, olio su tela, cm 61 x 82 (INEDITO)
Zoran Musi?, *Motivo dalmata*, 1966, olio su tela, cm 50 x 65 (INEDITO)

Maria Palliggiano, *Il parto*, 1968, olio su tela, cm 160 x 120 (INEDITO)
Maria Palliggiano, *La Chimera*, 1968, olio su tela, cm 159 x 120 (INEDITO)

Fausto Pirandello, *Bagnanti*, 1949, olio su cartone, cm 66 x 90
Fausto Pirandello, *Nudo seduto*, 1951, olio su cartone, cm. 101,5 x 70
Fausto Pirandello, *Natura morta con pigne*, anni '60, olio su cartone, cm 50 x 70 (INEDITO)

Alberto Savinio, *Fin d'une bataille des anges*, 1930, olio su tela, cm 73,5 x 92
Alberto Savinio, *Les poissons*, 1928, olio su tela, cm 50 x 65
Alberto Savinio, *Natura morta*, 1930, tempera su tela, cm 30,5 x 39 (INEDITO)

Scipione (Gino Bonichi), *La predica*, 1930, olio su tavola, cm. 18 x 14,5

Mario Sironi, *Casa con albero*, 1930, tempera, cm 57 x 57 (INEDITO)
Mario Sironi, *Composizione*, 1937, tempera, cm. 34 x 49 (INEDITO)
Mario Sironi, *Paese e montagna*, 1956, olio su tela
Mario Sironi, *Donna con velo*, 1956, olio su tela, cm 60 x 50

Federico Spoltore, *Genesis*, 1962, olio su tela, cm 150 x 130 (INEDITO)



www.visionillusioni.it

Ministero per i beni e le attività culturali
DARC Direzione generale per l'architettura
e l'arte contemporanea

Ministero dello Sviluppo Economico
Dipartimento per le Politiche di Sviluppo



sensi
CONTEMPORANEI



Main Sponsor

Organizzazione generale



Info: Accademia dell'Immagine
Parco di Collemaggio 67100 L'Aquila
tel. +39 0862 4871
fax +39 0862 487148
e.mail: info@accademiaimmagine.org
www.accademiaimmagine.org

Ufficio Stampa: Studio Pesci
Via G. Petroni 18/3° 40126 Bologna
tel. +39 051 269267
fax +39 051 2960748
www.studioesci.it
e.mail: info@studioesci.it

Visioni & Illusioni

Il realismo visionario nella pittura italiana
moderna e contemporanea

L'Aquila, Castello Cinquecentesco
30 giugno - 20 settembre 2007

Giovanni Stradone, *Via Salaria*, olio su tela, 1940, cm 92 x 67s (INEDITO)

Renzo Vespignani, *Periferia*, 1959, tecnica mista su carta intelata, cm 70 x 50 (INEDITO)
Renzo Vespignani, *Senza titolo (Cadillac)*, 1959, olio su carta intelata, cm 70 x 100 (INEDITO)

SEZIONE CONTEMPORANEA

Carlo Cattaneo, *La sedia*, 1986, olio su tela, cm 235 x 190
Carlo Cattaneo, *Famiglia in interno*, 1982, pastello su tavola, cm 75 x 60

Enrico Colombotto Rosso, *Sogno*, 2007, olio su tela, cm 165 x 65 (INEDITO)
Enrico Colombotto Rosso, *Figura*, 2007, olio su tela, cm 100 x 100 (INEDITO)
Enrico Colombotto Rosso, *Nudo*, olio su tela, cm 100 x 100 (INEDITO)

Leonardo Cremonini, *Silenzi fragili*, 1986, olio su tela, dittico, cm 73 x 192

Umberto Crisciotti, *Violoncello*, 2005, olio su tavola, cm 160 x 120
Umberto Crisciotti, *Ritratto vergine*, 2004, matita su carta, cm 60 x 120 (INEDITO)

Gianfranco De Angelis, *HOMO (marinus) INSCIENS*, 2006, collage, inchiostri, acquerelli, cm 150c
x 150 x 3 elementi (INEDITO)

Mauro Di Silvestre, *Via Calpurnio Fiamma*, 2006, olio su tela, cm 185 x 155
Mauro Di Silvestre, *Anna*, 2007, olio su tela, cm 200 x 160

Gigino Falconi, *Il richiamo del drago*, 2005, olio e acrilico su tela, cm 130 x 130
Gigino Falconi, *Sognando Boucher*, 2004-2005, acrilico su tela, cm 180 x 140

Giuseppe Fiducia, *L'eco del silenzio*, 1996, olio su tela, cm 160 x 160
Giuseppe Fiducia, *Inumidire*, 2003, olio su tela, cm 150 x 190

Giannetto Fieschi, *Il ragazzo della via Gluck*, 1966, olio su tela, cm 100 x 200
Giannetto Fieschi, *Gallo di San Pietro*, 1949, olio su tela, cm 195 x 87

Ezio Gribaudo, *Teatro della memoria*, 1966-2001, pastelli ad olio e collage su tela, cm 150 x 150
Ezio Gribaudo, *Teatro della memoria*, 1965-2004, pastelli ad olio e collage su tela, cm 150 x 150

Carlo Guarienti, *I guardiani del faro*, anni '70, olio su tavola, cm. 100 x 130 (INEDITO)
Carlo Guarienti, *Figura*, 2001-2002, olio e tecnica mista su tavola, cm. 145 x 116 (INEDITO)
Carlo Guarienti, *Natura morta*, 2005, olio e affresco su tavola, cm. 136 x 138 (INEDITO)



www.visionillusioni.it

Ministero per i beni e le attività culturali
DARC Direzione generale per l'architettura
e l'arte contemporanea

Ministero dello Sviluppo Economico
Dipartimento per le Politiche di Sviluppo



sensi
CONTEMPORANEI



Main Sponsor

Organizzazione generale



Info: Accademia dell'Immagine
Parco di Collemaggio 67100 L'Aquila
tel. +39 0862 4871
fax +39 0862 487148
e.mail: info@accademiaimmagine.org
www.accademiaimmagine.org

Ufficio Stampa: Studio Pesci
Via G. Petroni 18/3° 40126 Bologna
tel. +39 051 269267
fax +39 051 2960748
www.studiopecsi.it
e.mail: info@studiopecsi.it

Visioni & Illusioni

Il realismo visionario nella pittura italiana
moderna e contemporanea

L'Aquila, Castello Cinquecentesco

30 giugno - 20 settembre 2007

Piero Guccione, *Primavera*, 1962, olio su tela, cm 100 x 90

Piero Guccione, *Il nero e l'azzurro*, 2003, olio su tela, cm 150 x 276

Federico Guida, *L'ira dell'angelo*, 2005, tecnica mista su lino, cm 140 x 180

Federico Guida, *Le chevalier (02/06)*, 2006, tecnica mista su lino, cm 140 x 110 (INEDITO)

Alejandro Kokocinski, *Omaggio a Goya*, olio su tela, fine anni '60, cm 150 x 150 (INEDITO)

Alejandro Kokocinski, *Senza titolo*, 1972, olio su tela, cm 145 x 125 (INEDITO)

Romano Lotto, *Composizione con rosso*, 1981, olio su tavola, cm 60 x 80

Romano Lotto, *Giudecca verde*, 2000-2001, olio su tavola, cm 88,5 x 100

Giovanni Manfredini, *Senza titolo*, calco corporeo e tecnica mista su tavola, 2006, cm 260 x 190 (INEDITO)

Giovanni Manfredini, *Senza titolo*, calco corporeo e tecnica mista su tavola, 2006, cm 260 x 190 (INEDITO)

Giuseppe Modica, *Atelier (pittore e modella)*, 2002-2003, olio su tela, cm 230 x 160

Giuseppe Modica, *Il pittore nell'atelier (autoritratto)*, 1996-1997, olio su tavola, cm 190 x 150

Franco Mulas, *L'onda*, 2006, olio su tela, cm 150 x 124

Franco Mulas, *Notturmo n.1-2 (dittico)*, olio su tela, 2 elementi cm 175x125 cad. (INEDITO)

Luca Pace, *La Pietà*, 2007, olio su tela, cm 325 x 350 (INEDITO)

Luca Pace, *La gelosia*, 2007, olio su tela, cm 310 x 275 (INEDITO)

Francesco Parisi, *Passo di toro*, 2001, olio su tela, trittico: 2 pannelli laterali di cm 115x65 cad.; pannello centrale di cm 115 x 100 (INEDITO)

Mario Persico, *Da "Les Demoiselles au bord de la Seine" di Gustave Courbet*, 1980/83, tecnica mista su tela, cm 175 x 200

Nicola Samorì, *Plaster*, 2007, tecnica mista su carta applicata su tela, cm 250 x 200 (INEDITO)

Nicola Samorì, *Senza titolo*, 2007, tecnica mista su carta applicata su tela, cm 250 x 200 (INEDITO)

Ruggero Savinio, *Stanze*, 2006, acrilico su tela, cm 198 x 146 (INEDITO)

Ruggero Savinio, *Stanze*, 2006, acrilico su tela, cm 198x147 (INEDITO)

Alberto Sughì, *Villa sull'Adriatico*, 1973, olio su tela, cm 120 x 100

Alberto Sughì, *La piscina*, 1969, olio su tela, 120 x 150

Luciano Ventrone, *Mare*, 2005, olio su tela, cm 131x163 (INEDITO)

Luciano Ventrone, *Cesta di frutta*, 2004, olio su tela, cm 131 x 163 (INEDITO)

Alberto Zamboni, *Satrapo dell'ubanghi*, 2006, olio su tela, cm 135 x 200 (INEDITO)